

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ
Кафедра истории религий

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЗЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.04.03. «Религиоведение»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Эзотеризм и мистицизм: история, учения, практики».

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Интеллектуальная история зла
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор философских наук, профессор ВШЭ Носачев П.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории
религий УНЦ изучения религий
№ 48.2-10/23-24 от 12.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – целью курса является раскрытие перед обучающимися сложной картины разнообразных подходов к пониманию изучаемого феномена, что предполагает обращение к социологическим, культурологическим, философским, историческим, психологическим и религиоведческим теориям.

Задачи дисциплины: сформировать знания об общих условиях и принципах генезиса образа зла в истории западной культуры; дать общие представления об истории раннехристианской теологии, развитии апологетической мысли, проблеме ересей, истории гностических учений, трансформации и эстетизации образа зла в Средние века, религиоведческих аспектах осмысления феномена одержимости, проблематике ересей и тайных обществ, специфике западного эзотеризма; выработать навыки мышления через знакомство с многообразием пограничных ситуаций взаимодействия теорий (социологических, психологических, антропологических, философских, богословских), интерпретирующих конкретный религиозный материал; актуализировать широкий спектр знаний с особым упором на междисциплинарный характер изучаемого предмета.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен эзотеризма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феномена эзотеризма	Знать: место и роль образа зла европейской культуре, способы его репрезентации и критики Владеть: основными подходами к исследованию образа зла в европейской культуре
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности владение основными современными концепциями мирового и российского религиоведения о феномене эзотеризма	ПК – 2.1 Имеет представление о наиболее релевантных концепциях российского и зарубежного религиоведения, анализирует их схожие аспекты и специфические особенности исследования эзотеризма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения образа в истории европейской и русской культуры
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных	ПК – 4.1 Анализирует и систематизирует имеющиеся сведения по теме научно-исследовательской работы	Уметь: готовить сообщения по тематике курса.

знаний в области эзотеризма		
--------------------------------	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная история зла» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История исследований эзотеризма», «Гностический и герметический миф в перспективе истории религии», «Современные оккультные движения», «Традиционализм в истории европейской мысли», «Теория мифа и ритуала».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Эзотеризм и движение Нового века».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары	16
Всего:		24

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Генезис образа зла в западной культуре: Христианский контекст	Теории происхождения образа персонифицированного зла. Ветхий и Новый Завет. Ранняя христианская мысль. Теологические представления. Зло и его формы в аскетическом богословии. Идея космической борьбы. Мифологизация и интериоризация как две ключевые линии оформления образа. Проблема сообществ зла. Апологетика и образ Другого. Гностицизм и многообразие его интерпретаций. Зло и добро в гностических текстах. Константы гностического мировоззрения. Эстетика другого бога.
2.	Эстетизация зла в Средние века и раннее Новое время	Ведьмы и колдуны – гипотезы происхождения и бытования. Охота на ведьм как культурный феномен: социальный, культурный, религиозный, исторический аспекты. Эстетика ведьмовства: шабаш как культурный образец.

		Проблема одержимости злым духом: историко-религиоведческий, теологический и исторический контексты. Сообщества зла: ереси Средних веков и «тёмная сторона». Афера с ядами и ее исторический контекст. Институциональный сатанизм как образ. Черная месса как перформанс. Экзорцизм и популяризация темной эстетики. Массовые одержимости. Оформление тайных обществ: мифология и история.
3.	Симпатия к дьяволу: Романтизм и персонифицированное зло	Сатанинская школа в поэзии. Ревитализация гностической эстетики. Образ Другого и переосмысление основ религиозной жизни. Альтернативная религия. Зло и революция. Байрон, Блейк, Шелли, Гюго, Мишле: многообразие форм персонифицированного зла. Э. Леви синтез поэтического и эзотерического. Бафомет. Сатанизм и антисатанизм, поиски врага. Зло и мораль, проблема сексуального раскрепощения. Секуляризация и поэтическая свобода. Роль науки. «Без дна» Ж.К. Гюисманса и полемика вокруг него. Сатанизм и эзотеризма конца века. Пеладан, Гуайата, Папюс, Эжен Винтра, аббат Буллан и создание нового мифа. Гюисманс и «образцовый сатанизм». Массонство как сообщество зла. Л. Таксиль и антимиф. Общие принципы конструирования сообществ зла. Папа Лев XIII и дискурс антисатанизма.
4.	Князь тьмы как celebrity: дискурс сатанизма и его последствия	Романтический Кроули и эстетизация ритуальной магии. Новая магия и ее развитие. М. Саммерс и беллетризация сатанизма. Д. Уитли и его роль в оформлении медийного образа зла. Религиозный, философский и социальный контекст. Кинозло: Ж. Кокто, М. Дерен и К. Энгер. «Церковь Сатаны» А.Ш. Лавей: история, принципы, влияние. Появление институционального сатанизма. Переворачивание полюсов: романтическое зло и зло реальное. Эстетика монструозного и проблема зла. Многообразие современного сатанизма. Дискурс зла и его восприятие современным сознанием.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество
----------------	------------------

	баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	5 баллов 30 баллов	40 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	30 баллов	30 баллов
Итого за дисциплину (зачёт)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Темами докладов являются дополнительные источники/дополнительная литература, указанные в пункте 6.1.

Вопросы к итоговой контрольной работе.

1. Понимание зла в христианской теологии.
2. Ереси Средних веков: общая характеристика.
3. Одержимость и экзорцизм: основные вехи и теологические основания.
4. Тайные общества и проблема зла
5. Э. Леви, теософия и антропософия о зле
6. История ведовства: научные гипотезы объяснения феномена.
7. Общие теории магии, деление и принципы.
8. «Без дна» Ж.К. Гюйсманса и полемика вокруг него.
9. Общие темы творчества К. Энгера.
10. М. Саммерс и Д. Уитли и их роль в трансляции мифологии зла.
11. А.Ш. Лавей и его церковь.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

1. Зотов С.О., Харман Д.Д. Средневековая магия. Визуальная история ведьм и колдунов. М.: АСТ, 2022.
2. Февр А. Западный эзотеризм. Краткая история. М.: Клуб Касталия, 2018.
3. Ханеграф В.Я. Западный эзотеризм: Путеводитель для запутавшихся. М.: Центр книги Рудомино, 2016.

Дополнительная

1. Ларше Ж.-К. Исцеление духовных болезней. Введение в аскетическую традицию Православной Церкви. Сергиев Посад: МДА, 2018.
2. Махов А.Е. Сад демонов: Словарь inferнальной мифологии. М.: Интрада, 1998.
3. Мишле Ж. Ведьма. М.: РИПОЛ Классик, 2021.
4. Носачев П. Г. Феномен экзорцизма в католицизме: религиоведческий анализ // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 2019. № 84. С. 118-133.
5. Панин С.А. Современное колдовство. Викка и ее место в культуре XX – начала XXI века. М.: Эдитус, 2016.
6. Уилсон К. Оккультное. М.: Эксмо, 2006.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1-2. Генезис образа зла в западной культуре: Христианский контекст

Вопросы для обсуждения:

- Зло в космоизме и монотеизме: сравнительный анализ
- Зло в Библии: новозаветный контекст
- Раннехристианское учение о демонах
- Генезис образа зла в «Житии Антония Великого»

Список литературы:

1. Библия
2. Ларше Ж.-К. Исцеление духовных болезней. Введение в аскетическую традицию Православной Церкви. Сергиев Посад: МДА, 2018.
3. Преподобный Антоний Великий: Житие и послания. М.: Синтагма, 2010.

Семинар №3-4. Эстетизация зла в Средние века и раннее Новое время

Вопросы для обсуждения:

- Гипотезы происхождения ведьмовства
- Мифология зла в Средние века: основные формы
- Экзорцизм как христианская практика
- Персонифицированное зло и свободомыслие

Список литературы:

1. Носачев П. Г. Феномен экзорцизма в католицизме: религиоведческий анализ // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 2019. № 84. С. 118-133.
2. Махов А.Е. Сад демонов: Словарь инфернальной мифологии. М.: Интрада, 1998.
3. Сперанский Н. Ведьмы и ведьмовство. Очерк по истории церкви и школы в Западной Европе. М.: ИП Секачев В.Ю., 2021.
4. Уилсон К. Оккультное. М.: Эксмо, 2006.

Семинар №5-6. Симпатия к дьяволу: Романтизм и персонифицированное зло

Вопросы для обсуждения:

- Переосмысление христианского образа зла в романтизме
- Конструирование сатанизма у Ж.-К. Гюйсманса
- Ж. Мишле и создание нарратива о ведьме
- Э. Леви и черная магия

Список литературы:

1. Гюйсманс Ж.-К. Без дна. М.: Энигма, 2008.
2. Мильтон Дж. Потерянный рай. Поэма. СПб.: Азбука-классика, 2013.
3. Мишле Ж. Ведьма. М.: РИПОЛ Классик, 2021.
4. Strube J. The "Vaphomet" of Eliphas Lévi: Its meaning and Historical context // Correspondences. 4. 2016. <https://correspondencesjournal.com/15303-2/>

Семинар 7-8. Князь тьмы как celebrity: дискурс сатанизма и его последствия

Вопросы для обсуждения:

- Влияние А. Кроули на формирование современного образа персонифицированного зла
- Эстетизация зла в художественной культуре
- Ла Вей и институциональный сатанизм
- Сатанизм в современной культуре

Список литературы:

1. Бартон Б. Тайная жизнь сатаниста: Авторизованная биография Антона Лавей. М.: Ультра. Культура, 2004.
2. Кроули А. Книга Закона, Книга Лжей. Пенза: Алмазное сердце, 2009.
3. Носачев П. Г. «Это те же слова, только наоборот...»: истоки фантастической киноэстетики Кеннета Энгера // Вопросы философии. 2021. № 1. С. 77-87.
4. Панин С.А. Современное колдовство. Викка и ее место в культуре XX – начала XXI века. М.: Эдитус, 2016.

5. Уитли Д. Против тьмы. М.: Терра-Книжный клуб, 2006. <https://www.litmir.me/br/?b=158721&p=1>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

Рекомендация по написанию реферата: Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через **одинарный интервал, 14 шрифтом**, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Интеллектуальная история зла»

Цель дисциплины – целью курса является раскрытие перед обучающимися сложной картины разнообразных подходов к пониманию изучаемого феномена, что предполагает обращение к социологическим, культурологическим, философским, историческим, психологическим и религиоведческим теориям.

Задачи дисциплины: сформировать знания об общих условиях и принципах генезиса образа зла в истории западной культуры; дать общие представления об истории раннехристианской теологии, развитии апологетической мысли, проблеме ересей, истории гностических учений, трансформации и эстетизации образа зла в Средние века, религиоведческих аспектах осмысления феномена одержимости, проблематике ересей и тайных обществ, специфике западного эзотеризма; выработать навыки мышления через знакомство с многообразием пограничных ситуаций взаимодействия теорий (социологических, психологических, антропологических, философских, богословских), интерпретирующих конкретный религиозный материал; актуализировать широкий спектр знаний с особым упором на междисциплинарный характер изучаемого предмета.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен эзотеризма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феномена эзотеризма	Знать: место и роль образа зла европейской культуре, способы его репрезентации и критики Владеть: основными подходами к исследованию образа зла в европейской культуре
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности владение основными современными концепциями мирового и российского религиоведения о феномене эзотеризма	ПК – 2.1 Имеет представление о наиболее релевантных концепциях российского и зарубежного религиоведения, анализирует их схожие аспекты и специфические особенности исследования эзотеризма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения образа в истории европейской и русской культуры
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма	ПК – 4.1 Анализирует и систематизирует имеющиеся сведения по теме научно-исследовательской работы	Уметь: готовить сообщения по тематике курса.